



ОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЬКА» Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ОДОБРЕНО:

Решением педагогического совета № 1
от «3» сентября 2024 года
Протокол №1 от «3» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 8 «Акварелька»
_____ А.П. Новикова
Приказ №15 от «3» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькие художники»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень образования: стартовый
Возраст обучающихся: с 4 до 7 лет
Составитель: Минаева Елена Николаевна
Должность: педагог дополнительного образования

Феодосия 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	16
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	18
1.4. Содержание программы.....	19
1.4.1. Учебный план	19
1.4.2. Содержание учебного плана.....	30
1.5. Планируемые результаты программы.....	32
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	35
2.2. Условия реализации программы.....	35
2.3. Формы аттестации/контроля.....	43
2.4. Список литературы.....	44
3. Приложения.....	46
3.1. Оценочные материалы	49
3.2. Методические материалы.....	53
3.3. Календарно – тематическое планирование.....	62
3.4. Лист корректировки ДОП.....	89
3.5. План воспитательной работы.....	90

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Акварелька» г. Феодосии Республики Крым» создана как программа художественной направленности, психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются положения следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции); гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

-
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.12.2023 г. № 2264 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания

государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Крым в 2024 году;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Акварелька» г. Феодосии Республики Крым».

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 8 «Акварелька» г. Феодосии Республики Крым».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники» разработана с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384) с изменениями и дополнениями от 28.11.2022 года; с учётом Образовательной

программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 8 «Акварелька» г. Феодосии Республики Крым».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

– *Региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб, Е.В.Феклистова; Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7),*

– *Муниципальной программой по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).*

Направленность (профиль) программы – художественная.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка дошкольного возраста формируются первые ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

– формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

-
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
 - развитие творческих способностей в рисовании;
 - обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
 - развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Актуальность Программы состоит в том, что ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает Программа кружка по изобразительной деятельности.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Новизна дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительными особенностями Программы является разнообразие техник рисования, одновременное использование в работе нескольких техник рисования, предоставление ребенку возможности выбора техники рисования.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что использование методов и приемов, описанных в Программе, способствует активному развитию на занятиях у дошкольника творческого воображения, фантазии, цветовосприятия, образного мышления, получения навыков полноценного общения. Используются на занятиях игровые приемы и методы, которые требуют от воспитанников самостоятельной активности, поиск нестандартных решений. Активно используется частично-поисковый метод, метод проблемного изложения материала, личностно-ориентированный подход в обучении и т.д.

Адресат Программы – воспитанники от 4 до 7 лет (воспитанники средних групп, старшей и подготовительных групп).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализации.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их

повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает»

природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста

ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем освоения Программы – 216 часов.

Срок освоения Программы – 3 года.

Уровень Программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с календарно-тематическим планированием для возрастной группы. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Режим занятий

Периодичность занятий – 2 раз в неделю в соответствии с расписанием.

Количество занятий в год:

Средние группы – 72 занятия;

Старшие группы – 72 занятия;

Подготовительные группы – 72 занятия.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции) и учитывает возрастные показатели:

Средние группы – 20 минут.

Старшие группы – 25 минут.

Подготовительные к школе группы – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цель первого года обучения: создание условий для успешного овладения элементарными навыками и современными техниками рисования у детей среднего дошкольного возраста.

Цель второго года обучения: закрепление приемов нетрадиционных техник рисования и способов изображения с использованием различных материалов.

Цель третьего года обучения: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности, для удовлетворения потребности в самовыражении у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы первого года обучения:

Образовательные:

1. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
2. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
3. Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
4. Содействовать успешному овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

Развивающие:

- 1.Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
- 2.Развивать исполнительские умения и творческие способности.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- 2.Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы второго года обучения:

Образовательные:

1. Формировать у детей навыки достижения выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
2. Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);

1. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Развивающие:

1. Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
2. Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
3. Формировать исполнительские умения и творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
2. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы третьего года обучения:

Образовательные:

1. Совершенствовать у детей навыки выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
2. Создавать возможности для использования специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
3. Совершенствовать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности.

Развивающие:

1. Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
2. Создавать условия для самостоятельного применения исполнительских умений и творческих способностей;
3. Побуждать у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
2. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Фантазеры» направлена на раскрытие творческого потенциала воспитанников и формирование способности к восприятию произведений искусства, формирование доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Воспитательная работа в рамках ДООП «Маленькие художники» так же направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к художественной культуре России, в том числе и народов Крыма,
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы дети привлекаются к участию в творческих конкурсах, мероприятиях города Феодосии, Республики Крым.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, привлечение детей и родителей к активному участию в конкурсах Республики Крым.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Средняя группа

Месяц	Неделя	Занятие	Вид деятельности	Название занятия	Теория/ практика
сентябрь	1.	1.	Лепка	«Яблоки и ягоды»	5 мин./ 15 мин.
		2.	Рисование красками	«Нарисуй картинку про лето»	5 мин./ 15 мин.
	2.	3.	Аппликация	«Красивые флажки»	5 мин./ 15 мин.
		4.	Рисование красками	«На яблоне поспели яблоки»	5 мин./ 15 мин.
	3.	5.	Лепка	«Большие и маленькие морковки»	5 мин./ 15 мин.
		6.	Рисование красками	«Красивые цветы»	5 мин./ 15 мин.
	4.	7.	Аппликация	«Укрась салфеточку»	5 мин./ 15 мин.
		8.	Рисование карандашами	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	5 мин./ 15 мин.
октябрь	5.	9.	Лепка	«Грибы»	5 мин./ 15 мин.
		10.	Рисование красками	«Золотая осень»	5 мин./ 15 мин.
	6.	11.	Аппликация	«Украшение платочка»	5 мин./ 15 мин.
		12.	Рисование красками	«Сказочное дерево»	5 мин./ 15 мин.
	7.	13.	Лепка	«Угощение для кукол»	5 мин./ 15 мин.
		14.	Рисование красками	«Украшение фартука»	5 мин./ 15 мин.
	8.	15.	Аппликация	«Лодки плывут по реке»	5 мин./ 15 мин.
		16.	Рисование красками	«Яички простые и золотые»	5 мин./ 15 мин.
ноябрь	9.	17.	Лепка	«Сливы и лимоны»	5 мин./ 15 мин.
		18.	Рисование красками	«Дом в котором ты живешь»	5 мин./ 15 мин.
	10.	19.	Аппликация	«Большой дом»	5 мин./ 15 мин.

		20.	Декоративное рисование	«Украшение свитера»	5 мин./ 15 мин.
	11.	21.	Лепка	«Разные рыбки»	5 мин./ 15 мин.
		22.	Рисование красками	«Маленький гномик»	5 мин./ 15 мин.
	12.	23.	Аппликация (коллективная композиция)	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	5 мин./ 15 мин.
		24.	Рисование красками	«Рыбки плавают в аквариуме»	5 мин./ 15 мин.
декабрь	13.	25.	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	5 мин./ 15 мин.
		26.	Рисование красками	«Кто в каком домике живет»	5 мин./ 15 мин.
	14.	27.	Аппликация	«Вырежи и наклейте, какую хочешь, постройку»	5 мин./ 15 мин.
		28.	Рисование красками	«Снегурочка»	5 мин./ 15 мин.
	15.	29.	Лепка (коллективная композиция)	«Большая утка с утятами»	5 мин./ 15 мин.
		30.	Рисование	«Новогодние поздравительные открытки»	5 мин./ 15 мин.
	16.	31.	Аппликация	«Бусы на ёлку»	5 мин./ 15 мин.
		32.	Рисование красками	«Наша нарядная ёлка»	5 мин./ 15 мин.
январь	17.	33.	Лепка	«Птички»	5 мин./ 15 мин.
		34.	Рисование красками	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	5 мин./ 15 мин.
	18.	35.	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	5 мин./ 15 мин.
		36.	Рисование карандашами	«Развесистое дерево»	5 мин./ 15 мин.
	19.	37.	Лепка	«Девочка в длинной шубке»	5 мин./ 15 мин.
		38.	Рисование красками	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	5 мин./ 15 мин.
	20.	39.	Аппликация	«Автобус»	5 мин./ 15 мин.
		40.	Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки	«Украшение платочка»	5 мин./ 15 мин.

февраль	21.	41.	Аппликация	Посуда.	5 мин./ 15 мин.
		42.	Рисование красками	«Украсим полосочку флажками»	5 мин./ 15 мин.
	22.	43.	Аппликация (коллективная композиция)	«Летящие самолеты»	5 мин./ 15 мин.
		44.	Рисование красками	«Как мы играли в подвижную игру «Белый заяц»»	5 мин./ 15 мин.
	23.	45.	Лепка	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	5 мин./ 15 мин.
		46.	Рисование красками	«Красивая птичка»	5 мин./ 15 мин.
	24.	47.	Аппликация	«Подарок папе»	5 мин./ 15 мин.
		48.	Рисование карандашами	«Девочка пляшет»	5 мин./ 15 мин.
март	25.	49.	Рисование красками	«Подарок маме»	5 мин./ 15 мин.
		50.	Рисование красками	«Расцвели красивые цветы»	5 мин./ 15 мин.
	26.	51.	Лепка	«Мисочка»	5 мин./ 15 мин.
		52.	Декоративное рисование	«Украсим кукле платьице»	5 мин./ 15 мин.
	27.	53.	Лепка	«Барашек»	5 мин./ 15 мин.
		54.	Декоративное рисование	«Укрась свои игрушки»	5 мин./ 15 мин.
	28.	55.	Аппликация	«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	5 мин./ 15 мин.
		56.	Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	5 мин./ 15 мин.
апрель	29.	57.	Рисование	«Космическая ракета»	5 мин./ 15 мин.
		58.	Рисование	«Сказочный домик – теремок»	5 мин./ 15 мин.
	30.	59.	Аппликация	«Загадки»	5 мин./ 15 мин.
		60.	Рисование	«Мое любимое солнышко»	5 мин./ 15 мин.
	31.	61.	Лепка	«Козленочек»	5 мин./ 15 мин.
		62.	Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	5 мин./ 15 мин.

май	32.	63.	Аппликация	«Вырежи и наклейте, что хочешь»	5 мин./ 15 мин.
		64.	Рисование	«Празднично украшенный дом»	5 мин./ 15 мин.
	33.	65.	Лепка	«Чашечка»	5 мин./ 15 мин.
		66.	Рисование	«Самолеты летят сквозь облака»	5 мин./ 15 мин.
	34.	67.	Аппликация	«Красная шапочка»	5 мин./ 15 мин.
		68.	Рисование	«Бабочки на лугу»	5 мин./ 15 мин.
	35.	69.	Лепка	«Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	5 мин./ 15 мин.
		70.	Рисование	«Твоя любимая кукла»	5 мин./ 15 мин.
	36.	71.	Аппликация	На свободную тему	5 мин./ 15 мин.
		72.	Мониторинг	Провести диагностику за учебный год	20 мин.
	Итого:			72 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: рисование знакомых предметов, используя знакомые приемы рисования, кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Раздел 3. Рисование с натуры

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе.

Практика: закрепление умений рисования предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе, используя приемы пропорции.

Раздел 4. Пошаговое рисование птиц, животных

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения животных, птиц.

Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 5. Печатание

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: совершенствование навыков печатания, используя формы простых предметов, дорисовывание деталей.

Раздел 6. Рисование с помощью трафаретов, тампонирование

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 7. Декоративное рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Теория: закрепление умений изображения предметов в технике кляксография.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Старшая группа

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Теория/ практика
сентябрь	1.	1.	Свободный выбор материал	Вводное. Рисунок на свободную тему	5 мин./ 20мин.
		2.	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	5 мин./ 20мин.
	2.	3.	Лепка	«Грибы»	5 мин./ 20мин.
		4.	Рисование красками	«В саду созрели яблоки»	5 мин./ 20мин.
	3.	5.	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	5 мин./ 20мин.
		6.	Рисование гуашью	«Домик у реки»	5 мин./ 20мин.
	4.	7.	Печатанье из картофеля и ватными палочками	«Осенний портрет»	5 мин./ 20мин.
		8.	Рисование акварелью	«Фрукты в вазе»	5 мин./ 20мин.
октябрь	5.	9.	Лепка предметная	«Осенний натюрморт»	5 мин./ 20мин.
		10.	Аппликация из осенних листьев	«Комнатные растения – щучий хвост»	5 мин./ 20мин.
	6.	11.	Рисование	«Осенний лес»	5 мин./ 20мин.
		12.	Рисование	«Идет дождь»	5 мин./ 20мин.

	7.	13.	Смешивание красок	«Светик-разноцвети»	5 мин./20мин.
		14.	Кляксография	«Веселые кляксы»	5 мин./20мин.
	8.	15.	Рисование красками	«Овощной суп»	5 мин./20мин.
		16.	Свободный выбор материала	«Осенняя сказка»	5 мин./20мин.
ноябрь	9.	17.	Аппликация	«Дома на нашей улице»	5 мин./20мин.
		18.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	5 мин./20мин.
	10.	19.	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие»	5 мин./20мин.
		20.	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	5 мин./20мин.
	11.	21.	Восковые мелки и акварель	«Фруктовая мозаика»	5 мин./20мин.
		22.	Рисование ладошкой	«В подводном мире»	5 мин./20мин.
	12.	23.	Сухая кисть	«Кошка и котята»	5 мин./20мин.
		24.	Рисование	«Превращение камешков»	5 мин./20мин.
декабрь	13.	25.	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	5 мин./20мин.
		26.	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	5 мин./20мин.
	14.	27.	Рисование	«Зима»	5 мин./20мин.
		28.	Составление узора из элементов Дымковской росписи	«Лошадка»	5 мин./20мин.
	15.	29.	Рисование ватными палочками	«Разноцветные рыбки»	5 мин./20мин.
		30.	Восковые мелки, акварель	«Елочка нарядная»	5 мин./20мин.
	16.	31.	Рисование свечой	«Морозный узор»	5 мин./20мин.
		32.	Рисование солью	«Зимний лес»	5 мин./20мин.
январь	17.	33.	Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	5 мин./20мин.
		34.	Рисование ладошками	«Осьминожки»	5 мин./20мин.
	18.	35.	Рисование	«Зимние узоры»	5 мин./20мин.

	19.	36.	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб»	5 мин./ 20мин.
		37.	Граттаж	«Зимний вечер»	5 мин./ 20мин.
		38.	Ниткография	«Вьюга»	5 мин./ 20мин.
	20.	39.	Рисование	«Забавные животные»	5 мин./ 20мин.
		40.	Аппликация	«Снеговики»	5 мин./ 20мин.
февраль	21.	41.	Лепка из бумажной массы (папье – маше)	«Муравьишки в муравейнике»	5 мин./ 20мин.
		42.	Рисование гуашью	«Волшебный лес»	5 мин./ 20мин.
	22.	43.	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	5 мин./ 20мин.
		44.	Рисование ладошкой	«Превращение ладошки»	5 мин./ 20мин.
	23.	45.	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	5 мин./ 20мин.
		46.	Рисование акварелью+восковые мелки	«Праздничный салют»	5 мин./ 20мин.
	24.	47.	Рисование красками	«Солдат на посту»	5 мин./ 20мин.
		48.	Рисуем по шаблону	«Открытка для пап»	5 мин./ 20мин.
март	25.	49.	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	5 мин./ 20мин.
		50.	Свободный выбор техники рисования	«Портрет мамы»	5 мин./ 20мин.
	26.	51.	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	5 мин./ 20мин.
		52.	Пластинография	«Город вечером»	5 мин./ 20мин.
	27.	53.	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко, покажись!»	5 мин./ 20мин.
		54.	Рисование угольным карандашом	«Березка»	5 мин./ 20мин.
	28.	55.	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники»	5 мин./ 20мин.
		56.	Рисование	«Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи»	5 мин./ 20мин.
апрель	29.	57.	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	5 мин./ 20мин.
		58.	Монотипия	«Необычные рисунки для Матроскина»	5 мин./ 20мин.

	30.	59.	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	5 мин./ 20мин.	
		60.	Рисуем красками	«Ночь»	5 мин./ 20мин.	
	31.	61.	Лепка	«Белочка грызет орешки»	5 мин./ 20мин.	
		62.	Набрызг	«Космические дали»	5 мин./ 20мин.	
	32.	63.	Рисование	«Веточка вербы»	5 мин./ 20мин.	
		64.	Декоративное рисование	«Пасхальное яйцо»	5 мин./ 20мин.	
	май	33.	65.	Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	5 мин./ 20мин.
			66.	Тычkovание	«Вишня по цвету»	5 мин./ 20мин.
		34.	67.	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	5 мин./ 20мин.
			68.	Пастель	«Волшебные цветы»	5 мин./ 20мин.
		35.	69.	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	5 мин./ 20мин.
			70.	Набрызг, размывание цвета, вливание краски в краску	«Цветущая ветка сирени»	5 мин./ 20мин.
36.		71.	Рисование предметное дидактическое	«Радуга - дуга»	5 мин./ 20мин.	
		72.	Мониторинг	Провести диагностику за учебный год	25мин.	
			Итого часов:		72 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: рисование знакомых предметов, используя знакомые приемы рисования, кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Раздел 2. Рисование восковыми мелками

Теория: техника рисования восковыми мелками.

Практика: закрепление умений рисования мелками без использования графитного карандаша.

Раздел 3. Рисование с натуры

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе.

Практика: закрепление умений рисования предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе, используя приемы пропорции.

Раздел 4. Пластилинография

Теория: знакомство с техникой – пластилинография.

Практика: изображение знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 5. Пошаговое рисование птиц, животных

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения животных, птиц.

Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 6. Печатание

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: совершенствование навыков печатания, используя формы простых предметов, дорисовывание деталей.

Раздел 7. Рисование по - сырому

Теория: знакомство с рисованием по-сырому.

Практика: изображение предметов в изученной технике.

Раздел 8. Рисование по мятой бумаге

Теория: знакомство с техникой изображения – по мятой бумаге.

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 9. Рисование с помощью трафаретов, тампонирование

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 10. Декоративное рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Теория: закрепление умений изображения предметов в технике кляксография.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 11. Рисование человека

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения человека.

Практика: изображение человека без движения с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 12. Портрет

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения лица человека.

Практика: изображение лица человека, используя технику, дорисовывание деталей.

Практика: изображение знакомых предметов.

Промежуточная аттестация. Применение нескольких техник в рисовании.

Закрепление приемов изображения предметов в изученных техниках.
Определение уровня овладения необходимыми умениями.

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Теория/ практика
сентябрь	1.	1.	Свободный выбор материала	Рисунок на свободную тему	5мин./25мин.
		2.	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	5мин./25мин.
	2.	3.	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	5мин./25мин.
		4.	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	5мин./25мин.
	3.	5.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной»	5мин./25мин.
		6.	Рисование по сырому	«Осенние пейзажи»	5мин./25мин.
	4.	7.	Рисование ватными палочками	«Пестрые кошки»	5мин./25мин.
		8.	Восковые мелки	«Мы ходили в зоопарк»	5мин./25мин.
октябрь	5.	9.	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	5мин./25мин.
		10.	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	5мин./25мин.
	6.	11.	Рисование	«С чего начинается Родина?»	5мин./25мин.
		12.	Рисование	«Осенний лист»	5мин./25мин.
	7.	13.	Тычок жесткой кистью	«Пушистые животные»	5мин./25мин.
		14.	Рисование	«Грибы в корзине»	5мин./25мин.
	8.	15.	Печать листьями	«Узоры на подносе»	5мин./25мин.

		16.	Рисование акварелью	«Овощной суп»	5мин./25мин.
ноябрь	9.	17.	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края»	5мин./25мин.
		18.	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	5мин./25мин.
	10.	19.	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	5мин./25мин.
		20.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	5мин./25мин.
	11.	21.	Свободный выбор материала	«Осенняя сказка»	5мин./25мин.
		22.	Рисование акварелью	«Фруктовый витраж»	5мин./25мин.
	12.	23.	Сухая кисть	«Кошка и котята»	5мин./25мин.
		24.	Рисование	«Клиновы́й лист»	5мин./25мин.
декабрь	13.	25.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	5мин./25мин.
		26.	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	5мин./25мин.
	14.	27.	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	5мин./25мин.
		28.	Граттаж	«Зимний лес»	5мин./25мин.
	15.	29-30.	Рисование красками	«Клоун в цирке»	10мин./50мин.
	15.	31.	Рисование	«Еловая веточка»	5мин./25мин.
		32.	Аппликация	«Новогодняя открытка»	5мин./25мин.
январь	17.	33-34.	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дюймовочка»	10мин./50мин.
	18.	35.	Клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушка-Зима»	5мин./25мин.
		36.	Рисование+аппликация	«Снегири на ветки»	5мин./25мин.
	19.	37.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	5мин./25мин.
		38.	Аппликация	«Зайка»	5мин./25мин.
	20.	39.	Рисование красками	«Гжельские узоры»	5мин./25мин.
		40.	Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	5мин./25мин.
февраль	21.	41.	Набрызг	«Парашутист»	5мин./25мин.
		42.	Аппликация сюжетная	«Зимние виды спорта»	5мин./25мин.
	22.	43.	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	5мин./25мин.

	23.	44.	Рисование	«Я рисую море – голубые дали»	5мин./25мин.
		45.	Свободный выбор материала	«Наша армия родная»	5мин./25мин.
		46.	Рисуем по шаблону	«Поздравительная открытка»	5мин./25мин.
	24.	47.	Продолжение занятия	«Поздравительная открытка»	5мин./25мин.
		48.	Графика	«Что за чудо, эти сказки?»	5мин./25мин.
март	25.	49.	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	5мин./25мин.
		50.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	5мин./25мин.
	26.	51.	Паунтелизм	«Красивая тарелочка»	5мин./25мин.
		52.	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамках)	5мин./25мин.
	27.	53.	Рисование	«Портрет мамы»	5мин./25мин.
		54.	Рисование акварелью	«Мои любимые рыбки»	5мин./25мин.
	28.	55.	Рисование карандашами»	«Мир животных»	5мин./25мин.
		56.	Рисование карандашами	«Мир животных»	5мин./25мин.
апрель	29.	57.	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	5мин./25мин.
		58.	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	5мин./25мин.
	30.	59.	Лепка	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	5мин./25мин.
		60.	Аппликация	«Пасхальное яйцо»	5мин./25мин.
	31.	61.	Набрызг, печать поролоном по трафарету	«Космические дали»	5мин./25мин.
		62.	Монотипия	«Бабочка»	5мин./25мин.
	32.	63.	Разные приемы пастелью	«Волшебные цветы»	5мин./25мин.
		64.	Тычkovание	«Вишня в цвету»	5мин./25мин.
май	33.	65.	Граттаж	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	5мин./25мин.
		66.	Рисование красками	«Ночные жители»	5мин./25мин.
	34.	67.	Рисование красками	«Мы на луг ходили, мы жучков ловили»	5мин./25мин.
		68.	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	5мин./25мин.

	35.	69.	Ниткопись, рисование клеевой кистью, поролоном	«У Лукоморья дуб зеленый..»	5мин./25мин.
		70.	Рисование красками	«Ягодка»	5мин./25мин.
	36.	71-72.	Мониторинг	Провести диагностику за учебный год	60 мин.
		Итого часов:		72 часа	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: закрепление приемов рисования предметов, используя знакомые приемы рисования, кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Раздел 2. Рисование восковыми мелками

Теория: техника рисования восковыми мелками.

Практика: совершенствование умений рисования мелками без использования графитного карандаша.

Раздел 3. Рисование с натуры

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе.

Практика: совершенствование умений рисования предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе, используя приемы пропорции.

Раздел 4. Граттаж

Теория: знакомство с техникой – граттаж.

Практика: изображение знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 5. Пошаговое рисование птиц, животных.

Теория: закрепление умений изображения животных, птиц.

Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 6. Рисование сухой кистью

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: совершенствование навыков рисования, используя сухую кисть, изображая формы простых предметов, дорисовывание деталей.

Раздел 7. Рисование по - сырому

Теория: знакомство с рисованием по - сырому.

Практика: закрепление умений изображения предметов в изученной технике.

Раздел 8. Набрызг

Теория: закрепление умений рисования в данной технике

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 9. Печатание

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 10. Декоративное рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Раздел 11. Пальчиковое рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров точки, линии и т.д.

Практика: совершенствование умений изображения предметов узорами с помощью пальчиков, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 12. Монотипия

Теория: закрепление приемов изображения в технике монотипия.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 13. Пуантилизм

Теория: знакомство с техникой изображения предметов – пуантилизм.

Практика: рисование пейзажей с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 14. Рисование человека

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения человека в движении.

Практика: закрепление умений изображения человека без движения и знакомство в технике изображения человека в движении.

Раздел 15. Портрет

Теория: закрепление умений изображения лица человека.

Практика: изображение лица человека, используя технику, дорисовывание деталей.

Раздел 17. Рисование с помощью цветных веревочек

Теория: знакомство с техникой рисования с помощью веревочек.

Практика: изображение знакомых предметов.

Промежуточная аттестация. Применение нескольких техник в рисовании.

Закрепление приемов изображения предметов в изученных техниках.
Определение уровня овладения необходимыми умениями.

1.5. Планируемые результаты программы

К концу первого года обучения дети средней группы должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

К концу первого года обучения дети средней группы должны уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

К концу второго года обучения дети старшей группы должны знать:

- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

К концу второго года обучения дети старшей группы должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

К концу третьего года обучения дети подготовительной группы должны знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

К концу третьего года обучения дети подготовительной группы должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения на 2024 - 2025 учебный год

Даты начала и окончания учебного периода: 02.09.2024 г. – 30.05.2025 г.

Содержание	Период
Продолжительность учебного года	38 недель
Каникулярное время	01.01.2025 – 08.01.2025
Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)	09.09.2024 – 20.09.2024 26.05.2025 – 30.05.2025
Праздничные дни	• День защитников Отечества – 23 февраля; • Международный женский день – 8 марта; • День Воссоединения – 18 марта; • Православная Пасха – 20 апреля; • Ураза-байрам – 1 апреля; • День солидарности трудящихся – 1 мая; • День победы – 9 мая.
Режим работы	Четырехдневная рабочая неделя, 3,30 часовой рабочий день с 13.30 до 17.00 Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Групповые помещения с оборудованием:

- Столы – 16 шт. (на 2 детей)
- Стулья – 31 шт.
- Мольберт магнитно-меловой – 1 шт.
- Стекланный мольберт для рисования – 3 шт.
- Доска меловая магнитная – 1 шт.

2. Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага односторонняя – 60 упаковок.

- Акварельные краски – 100 упаковок.
- Тушь разноцветная – 25 упаковок.
- Гуашь – 100 упаковок.
- Восковые мелки – 100 упаковок.
- Трубочки для коктейля – 20 упаковок по 50 шт.
- Ванночки с поролоном – 40 шт.
- Баночки для воды – 40 шт.
- Кисти беличьё № 2 – 35 шт.
- Кисть беличьё № 4 – 35 шт.
- Кисть беличьё № 5 – 35 шт.
- Кисть щетинистая (клеевая) – 35 шт.
- Салфетки – 30 уп. по 100 шт.
- Мягкие грифельные карандаши – 35 шт.
- Ластики – 35 шт.
- Бумага для эскизов – 2 упаковки.
- Клей ПВА – 2 литра.
- Аптечный парафин или восковые свечи – 35 шт.
- Пэт (безопасный аналог акрилового стекла) – 15 шт.
- Картон цветной – 60 упаковок.
- Пластилин – 60 упаковок.
- Ватман для рисования – 60 шт.
- Альбомы для рисования – 180 шт.
- Подставки под кисти – 60 шт.
- Палитра для рисования – 60 шт.

Информационное обеспечение программы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. – 2010 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/517059> свободный. – Загл. с экрана.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010 - - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/73264-razvitie-doshkolnika-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti/toread/page-4> свободный. – Загл. с экрана.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г. - <https://obrazovanie->

gid.ru/dokumentaciya/a-v-nikitina-netradicionnye-tehniki-risovaniya-v-dou-posobie-dlya-vozpitatelej-i-roditelej.html свободный. – Загл. с экрана.

4. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://detstvopress.ru/upload/iblock/cfe/cfe94dbc85eb17315edc271d1bdc6a32.pdf> свободный. – Загл. с экрана.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы:

1. *Особенности организации образовательного процесса – очно;*
2. *Программа разработана с учетом авторских методик по изобразительной деятельности:*

- Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 56 с.;

- Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 96 с.;

- Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 104 с.;

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 112 с.;

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 152 с.;

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 136 с.;

- А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. От 4 до 7 лет» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 152 с.

3. *Методы обучения:*

- наглядные (показ образца готового изделия или работы, демонстрация макетов, рисунков, узоров и т.д.);

- словесные (объяснение приемов выполнения, беседа, инструктаж по технике безопасности, рассказ и т.д.);

- практические (продуктивная деятельность детей).

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Под натурой в изобразительном искусстве понимаются предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. В качестве натуры могут использоваться листья, ветки, цветы, плоды, а также игрушки, изображающие людей, животных, транспорт.

Образец, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения. В тех видах изобразительной деятельности, где основной целью не является закрепление впечатлений от восприятия окружающего, а стоят задачи по развитию отдельных моментов этой деятельности (чаще в декоративных и конструктивных работах), образец применяется как метод обучения.

Рассматривание картин может быть рекомендовано в тех случаях, когда нет нужного предмета, а также может служить средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости.

Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Практические методы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

Игровые приемы обучения применимы внутри разных методов. Их можно включить как в информационно-рецептивный метод, когда предмет (игрушка), который предстоит изобразить, и с которым знакомят детей, преподносится в игровой ситуации (например, в гости к детям приходит нарядная кукла и просит их нарисовать ее портрет), так и в репродуктивный метод. Повторения и упражнения, проводимые игровым способом, никогда не наскучат, они создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых

требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

4. *Методы воспитания:*

- Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Сущностная сфера	Доминирующий метод воспитания	Метод самовоспитания
1. Интеллектуальная	Убеждение	Самоубеждение
2. Мотивационная	Стимулирование (поощрение и наказание)	Мотивация
3. Эмоциональная	Внушение	Самовнушение
4. Волевая	Требование (совет, игра, просьба, намек, одобрение, приучение)	Упражнение
5. Саморегуляции	Коррекция	Самокоррекция
6. Предметно - практическая	Воспитывающие ситуации	Социальные пробы – испытания
7. Экзистенциальная	Метод дилемм	Рефлексия

6. *Формы организации образовательного процесса:* групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка.

7. *Возможные формы организации учебного занятия:* вернисаж, выставка, галерея, конкурс, открытое занятие, путешествие, творческая мастерская.

8. *Педагогические технологии:*

- технология возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

-
- технология позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
 - технология индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
 - технология личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
 - технология развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
 - технология гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;
 - технология возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - технология культуросообразности, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания;
 - технология возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу;
 - технология партнерского взаимодействия обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

8. Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка к проведению занятия (подготовка необходимого инвентаря);
- Организационный момент (приветствие детей);
- Вступительная часть (Актуализация опорных знаний, мотивация учебной деятельности; создание интереса и эмоционального настроя);
- Теоретическая часть (объявление темы и задач);
- Рассматривание готового образца работы или изделия, выделение характерных признаков (цвет, форма, размер, расположение в пространстве и т.д.). Чтение текста по теме. Беседа с детьми.
- Физкультминутка;
- Показ поэтапного выполнения работы;

- Практическая деятельность (продуктивная деятельность детей).
- Окончание занятия (просмотр и оценка детских работ, рефлексия, подведение итогов занятия).

9. *Методические и дидактические материалы:*

Наглядный материал:

- 1). Естественный или натуральный;
- 2). Объемный: муляжи фруктов, овощей, грибов, образцы изделий, действующие модели автотранспорта; объемные фигуры животных;
- 3). Схематический или символический:
 - плакаты («Растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Планеты солнечной системы», «Домашние питомцы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»;
 - 4). Картинный:
 - Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами»;
 - Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные»;
 - Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа»;
 - Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах»;
 - Альбомы для творчества ФГОС: «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка», «Мастерская Гжели», «Полхов – Майдан»;
 - Серия «Народное искусство детям» ФГОС: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов – Майдан», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка»;
 - 5). звуковой: аудиозаписи (пение птиц);
 - 6). смешанный: CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана», CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»;

7). Дидактические пособия:

- Серия «Картотека предметных картинок»: «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Деревья, кустарники», «Садовые, лесные ягоды», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы. 3-7 л. ФГОС», «Животные жарких стран. ФГОС ДО», «Деревья наших лесов», «Насекомые», «Природные явления», «Детям о космосе»;

- Тематические карточки: «Домашние птицы», «Комнатные растения и модели ухода за ними», «Домашние животные», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Животные Крыма», «Птицы наших лесов», «Времена года», «Морские животные».

2.3. Формы аттестации/контроля

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – август).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото и т.д.

- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, конкурсы рисунков, готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, тематическое украшение детского сада к праздникам, портфолио и т.д.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. От 4 до 7 лет» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 152 с.
4. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
5. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. - Санкт-Петербург - «Детство», 2004.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 - 7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
8. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 112 с.;
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 152 с.;
11. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 136 с.
12. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.: АРКТН, 2008г.
13. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

Литература для родителей и детей:

1. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
2. Запаренко В. Энциклопедия рисования, - СПб, 2000
3. Лыкова И. А. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками.

-
- 4.Лыкова И.А. Иллюстрации-аппликации к сказкам Пушкина. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.-16с.
- 5.Петрова И.М. Объемная аппликация. С-Пб., «Детство пресс», 2003.-30 с.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы. Проведение диагностики.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Цель проведения диагностики:

3. Выявить уровень художественного развития детей
4. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен

- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого

- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности

- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения

пользоваться ими

- недостаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние

признаки эмоциональных состояний

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью

взрослого

- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета,

некоторые его оттенки

- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о

нетрадиционных техниках

- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат,

пользуясь нетрадиционными техниками

- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего

дошкольного возраста)

Анализ детских работ

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. В диагностической таблице используется следующее обозначение: **высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.**

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

№	Имя, фамилия ребенка	Самостоятельность в выборе изобразительных материалов	Создание новых комбинаций из основных элементов	Увлеченность и интерес к изобразительной деятельности	Творческое применение различных техник изображения и материалов	Соответствие детских работ основным художественным требованиям	Оригинальность выполнения замысла
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Оценочные и методические материалы

Для достижения основной цели организуется обследование детей в форме диагностики на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми преобладает демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, учитывается их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);
- б) нажим:
 - средний;
 - сильный, энергичный (иногда бумагу);
 - слабый (иногда еле видный); в) раскрашивание (размах):
 - мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
 - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
 - беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;
- г) регуляция силы нажима:
 - ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
 - ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
 - ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

-
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

3.2. Методические материалы

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Средняя группа (4 - 5 лет)

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, городецкая, из промыслов родного края – по выбору педагога).

Книжная графика (иллюстрации)

Ю. Вснецов «Кошкин дом», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; В. Сутеев («Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу»?»); Е. Чарушин («Про Томку»), И. Билибин «Белая уточка» (рус. нар. сказка); Б. Дехтерев «Красная шапочка»; В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус.нар. сказки); А. Савченко «Заюшкина избушка» (рус. нар. сказка); Е. Чарушин «Детки в клетке» (С. Маршака).

Живопись

И. Репин «Яблоки и листья»; И.И. Левитан «Золотая осень», «Зимой в лесу»; И.Э. Грабарь «Рябинка»; А. Пластов «Первый снег»; И.И. Машков «Натюрморт. Синие сливы»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; В.М. Токарев «Весенняя сказка»; В.М. Васнецов «Алёнушка»; И.Хруцкий «Натюрморт с грибами».

Старшая группа (5 - 6 лет)

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, городецкая, гжельская, из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, гжельская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.).

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И.Ю. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись

Айвазовский И. «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В. «Весна»; Бродский И. «Осенние листья»; Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И. «Мартовский снег»; Кончаловский П. «Сирень»; Кустодиев Б. «Масленица»; Левитан И. «Март», «Большая вода»; Репин И. «Стрекоза»; Садовников В. «Цветы и фрукты»; Серов В. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В. «Кружевница»; Хруцкий И. «Фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают опыт зрителя в художественном музее и на арт-выставке, в т.ч. в роли экскурсовода на детской выставке.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы); коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, посуда, мебель, игрушки, открытки); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна Сокола» (русские народные сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В. «Мистер Твистер» (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник

Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.

Живопись

Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «Ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Конспект воспитательного мероприятия

«День народного единства»

старшая группа

Цель: Расширение знаний и представлений о России, о народах и национальностях России, об истории возникновения праздника, формирование дружеских отношений в коллективе.

Задачи:

1. Расширять знания и представления детей о России, о флаге, гербе и гимне, народах и национальностях, знание об истории возникновения праздника «День народного единства», формирование дружеских отношений в детском коллективе.

2. Развитие памяти, логического и творческого мышления, воображения, речи, развитие мелкой моторики.

3. Воспитание любви к Родине, патриотических чувств, сплоченности детского коллектива.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Ребята, Вы любите праздники? А какие праздники вы знаете? (Предполагаемые ответы детей: «День рождения, Новый год, 8 марта, День Защитников Отечества, День матери...»).

Воспитатель: Дети, много праздников вы назвали, но есть еще один замечательный праздник - День народного единства. Вся наша страна отмечает его 4 ноября. Россия – великая и могучая страна. В ней проживают люди разных национальностей. На ее территории много лесов и полей, гор и равнин, рек, озер и морей. Очень часто на Россию нападали враги, чтобы завладеть ее просторами и покорить ее народы. Не раз приходилось храбрым русским воинам защищать Родину. Много лет тому назад наша Родина была занята врагами - поляками. Они грабили, разоряли нашу землю. В то время народы и города России не были едины и, поэтому, не могли справиться с завоевателями. Казалось, что Русское государство погибло. Но русские люди не могли и не хотели с этим мириться. И вот однажды осенью в городе Нижнем Новгороде простой гражданин Кузьма Минин обратился к народу с призывом объединиться всем вместе и собрать войско для борьбы с поляками. Командовать войском позвали одного из лучших военачальников того времени - храброго и честного князя Дмитрия Пожарского. Все народы и земли Российского государства объединились для борьбы против захватчиков. Начались бои за Москву. Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы, как простой воин. И вот наступил долгожданный день: вражеское войско было побеждено. Россия стала свободной, а ее народы едиными. В честь объединения всех народов и земель России и победы над врагами Минину и Пожарскому отлили памятник из меди с надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Поставили этот памятник в Москве - столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России.

Воспитатель: Ребята, вам понравился мой рассказ? Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Дмитрия Пожарского? (Предполагаемые ответы детей: «Они герои, смелые, мужественные, храбрые, сильные, стойкие, любящие свою Родину...»).

Воспитатель: Правильно, ребята. Минин и Пожарский – Русские герои. Смогли они народы на подвиг вдохновить, чтобы вернуть свободу и мир восстановить. Эта славная победа сделала навсегда незабываемым для нас день 4 ноября. В честь этого события мы празднуем теперь День народного единства как заслуженный праздник. Этот день отмечен красным числом в календаре. В этот праздник у всех выходной день. Люди ходят друг к другу в гости, собираются вместе, на улицах и площадях проходят праздничные мероприятия, устраиваются народные гуляния.

Воспитатель: Ребята, каждая страна имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн. Какой флаг у России? (Предполагаемые ответы детей: «Трехцветный. Состоит из трех полосок - белой, синей, красной...»).

Воспитатель: Правильно. Белый – это, цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. Синий – это, цвет верности. Народ любит свою страну, верен ей, защищает ее. Красный - цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Проводится дидактическая игра «Собери флаг России».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а это герб России. Что изображено на гербе России? Дети: Изображен Орел.

Воспитатель: Обратите внимание, что на нашем гербе у орла две головы, значит, он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей. У каждого государства обязательно есть свой гимн. Гимн - это торжественная песня. Его исполняют в самых торжественных случаях, во время праздников и других важных событий. При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы. Предлагаю всем встать и послушать гимн России.

(Слушание гимна России)

Воспитатель: Ребята, одна у человека мать, одна и Родина. Крепко любит Родину народ. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Давайте их вспомним. Какие пословицы вы знаете?

Дети:

- Смелость силе воевода.
- Тот герой кто за Родину горой.
- Жить - Родине служить.
- Не тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, кто за народ идёт.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.

Воспитатель: Замечательно! Много пословиц и поговорок мы сегодня услышали. Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды. Сегодня, накануне Дня народного единства мы с вами сделаем коллективную работу «Мы - вместе!». (Воспитатель предлагает подойти к столам, где приготовлено весь необходимый материал).

Воспитатель: Ребята, прежде чем приступить к работе, сделаем разминку.

В нашей стране горы высокие, (руки вверх, на носочках)

Реки глубокие, (присели)

Степи широкие, (руки в стороны)

Леса большие, (руками описываем круг)

А мы - ребята вот такие!

Воспитатель: Сейчас мы обведем свои ладошки на цветной бумаге, вырежем их силуэты и приклеим на ватмане, в центре которого изображена территория России. Вам нужно будет расположить силуэты своих ладошек рядом друг с другом, как будто мы крепко держимся за руки, это будет означать то, что мы вместе, мы едины, а значит непобедимы! (Дети обводят ладошки и вырезают их силуэты, затем располагают и наклеивают силуэты на ватмане).

Воспитатель: Давайте, друзья, мы за руки возьмемся, из песен и игр мы венок заплетем. По нашей стране, по России пройдемся, с друзьями большой хоровод заведем.

(Дети под красивую музыку заводят хоровод)

Итог: Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать те моменты мероприятия, которые им наиболее понравились и запомнились, и почему.

Конспект занятия

«Такие разные листья»

с применением метода нетрадиционного рисования

Техника «Оттиск. Отпечаток листьями»

подготовительная группа

Цель: познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Задачи: закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой), познакомить с новым видом (оттиск, отпечаток листом с дерева); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Предварительная работа: наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень», а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое, познавательное, физическое, речевое развитие.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, самомассаж, дыхательная и подвижная игра, динамическая пауза.

Материалы, оборудование: листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка – непроливайка, емкость для использованных листьев; магнитофон, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетки; иллюстрации с изображением различных деревьев и их листьев.

Ход занятия:

Звучит запись [звуков природы, шелеста листьев](#).

Педагог: Ребята, скажите, какое у нас сейчас время года?

Дети: Осень.

Педагог: Назовите приметы осени?

(Предполагаемые ответы детей: «Похолодало, листья пожелтели, начали опадать; пошли дожди, птицы собираются улетать в теплые края...»).

Педагог: Вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Послушайте стихотворение, писателя М.Иверсена:

Падают, падают листья
В нашем саду листопад.
Красные, желтые листья
По ветру вьются, летят.

Приходилось ли вам гулять по осеннему городу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

Почему волшебную? Потому, что рисовать мы будем необычным способом – оттиском, отпечатком. Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. А как же мы это будем делать?

Берем клеенку, кладем на неё наш лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной осторожно кладем на наш лист бумаги, прижимаем салфеткой, а затем аккуратно все убираем (В процессе рассказа, воспитатель показывает выполнение работы).

Но прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

Подвижная игра «Осень»

Падают, падают листья - В нашем саду листопад. Желтые, красные листья По ветру вьются, летят. Птицы на юг улетаю - Гуси, грачи, журавли. Вот уж последняя стая Крыльями машет вдали.	<i>Дети кружатся, подняв руки вверх, затем приседают. Опять кружатся. Бегут по кругу, машут руками.</i>
---	--

Педагог: Ребята, вы слышите? Что это за странный шум?

Стихотворение О.Дриз «Что случилось»?

Ах, что было, что случилось!

Дверь тихонько отворилась

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог

Кинул жёлтенький листок-

Письмецо от осени?

Смотрите ребята, в нашу группу тоже пришла посылка от Осени. В посылке - красивые листочки. Каким они цветом? (красные, желтые, оранжевые, золотые). Как, одним словом, можно их назвать? (разноцветные). С каких деревьев листья? (дуба, тополя, клена, липы). Осень не просто так выслала листья в посылке. Она предлагает рисовать листочками, которые вам прислала. Прежде чем приступить к работе сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать (сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы (загибают большой палец)

Листья рябины (загибают указательный палец)

Листики тополя (загибают средний палец)

Листья осины (загибают безымянный палец)

Листики дуба (загибают мизинец)

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (сжимают и разжимают кулачки)

Педагог: Выберите тот лист из посылки осени, с которого бы вам хотелось сделать оттиск, отпечаток, садитесь на свои места, возьмите кисти и аккуратно приступайте к работе. Возьмите гуашевую краску и со стороны прожилок закрасьте лист, аккуратно переверните листок, держа за черенок, и крепко прижмите к белому листу бумаги, получится отпечаток»

(Дети работают под музыку Чайковского «Времена года. Осень»)

Педагог: Подведение итога занятия. Что рисовали? Как рисовали? Какими листьями? Каким цветом рисовали листья? Давайте полюбуемся нашими листьями!

3.3. Календарно-тематическое планирование на 2024 - 2025 учебный год Средняя группа (4 - 5 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во занятий
Сентябрь			
1	Мониторинг	Провести диагностику в начале учебного года.	2
2	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
	«Красивые флажки»	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1
3	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество.	1
	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
4	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать и осушать её. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	1
	«Укрась салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство	1

		композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ	
5	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы ; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество.	1
Октябрь			
6	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество	1
	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.	1
7	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения , восприятие цвета, творчество	1
	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.	1
8	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	2
9	«Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение аккуратно работать. Воспитывать стремление делать что -то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское	1

		творчество.	
	«Лодки плывут по реке»	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
10	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать детское творчество.	1
Ноябрь			
11	«Сливы и лимоны»	Лепка. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.	1
	«Дом в котором ты живешь»	Гуашь, сюжетные картинки с изображением домашних животных. Листы разного формата, карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, игрушки и картинки «Домашние животные и их детеныши», «Жизнь домашних животных осенью». Пошаговое рисование животных.	1
12	«Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей . Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций , ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1

13	«Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки, умение работать аккуратно. Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.	1
	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	1
14	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
Декабрь			
15	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1
	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) . Рассказать детям о	1

		том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	
16	«Вырежи и наклеи, какую хочешь, постройку»	Формировать умение создавать какую хочешь, постройку» разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1
	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о салфетку. Развивать детское творчество.	1
17	«Большая утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1
	«Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество.	1
18	«Новогодние	Учить детей самостоятельно определять содержание	2

	поздравительные открытки»	рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество.	
19	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1
Январь			
20	«Птички»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству	1
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1
21	«В магазин привезли красивые	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного 21 закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить	1

	пирамидки»	подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество.	
	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	1
22	«Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество.	1
	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество	1
Февраль			
23	«Посуда»	Роспись кувшинчика гуашью, вазочки, кружки, тарелки. (декоративное рисование). Рассматривание образцов, пошаговый показ выполнения работы воспитателем.	1
	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество.	1
24	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы	1

		(прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество.	
	«Подарок папе»	Беседа о празднике «День Защитника Отечества», рассматривание готовой открытки. Акварельные краски, наборы цветной бумаги, ткани, атласных лент. Клей, клеевые кисти. Смешанные техники.	1
25	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) 23 передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	1
	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество.	1
26	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	2
Март			
27	«Подарок любимой маме»	«Пальчиковая техника рисования». Рисование красивых бус в подарок маме.	1
	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая	1

		всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество.	
28	«Мисочка»	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество.	1
	«Украсим кукле платице»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству	1
29	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызывать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая , плавная форма; яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы.	1
	«Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора : круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	1
30	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы	1

		уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1
Апрель			
31	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшения сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Развивать самостоятельность, творчество.	1
	«Космическая ракета»	Рисование ракеты в космосе. Смешанные техники. Материал: гуашь, бумага, кисти мягкие, щетинистые, ватные палочки, ватные диски, перья.	1
32	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1
	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1
33	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное(овальное тело, голова, прямые ноги).Закреплять приемы лепки:	1

		раскатывание между ладонями , прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество.	
	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	1
34	«Вырежи и наклейте, что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1
	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество.	1
Май			
35	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество.	1
	«Бабочки на лугу»	Техника рисования - «Монотипия». Знакомство с техникой. Показ и объяснение приемов рисования, рассматривание иллюстраций. Гуашь, картинка с изображением бабочек разных видов.	1

36	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество.	1
	«Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклевать. Развивать детское творчество.	1
37	«Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, вытягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
	«Твоя любимая кукла»	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество.	1
38	«Мониторинг»	Провести диагностику за учебный год.	2
Всего:			72 часа

Старшая группа (5 – 6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во занятий
Сентябрь			
1	«Мониторинг»	Диагностика на начало учебного года.	2
2	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	1
	«Грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	1
3	«В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие	1
	«Домик у реки»	Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	1
4	«Осенний портрет»	Познакомить детей с новым способом рисования - печатками из картофеля и ватными палочками . Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям	1
	«Волшебные свойства акварели»	Познакомить детей с акварелью и правилами работы с ней, заинтересовать экспериментированием с краской.	1
Октябрь			

5	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов, создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.	1
	«Комнатные растения – щучий хвост»	Рассматривание цветка с натуры, показ и объяснение последовательности выполнения работы. Материал: бумага - тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение – щучий хвост.	1
6	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1
	«Идет дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами	1
7	«Светик-разноцветик»	Закрепить представление детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими (основные) и ахроматическими цветами; расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения; закрепить навык закрашивания внутри	1
	«Веселые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.	1
8	«Овощной суп»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги.	1

	«Осенняя сказка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках	1
9	«Съедобный гриб – лисичка»	Техника «Трафарет». Показ и объяснение техник рисования. Рисование съедобных грибов детьми. Материал: муляжи грибов, гуашь, жесткая, мягкая кисть, трафареты грибов.	2
Ноябрь			
10	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской (сельской) улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине. Воспитывать навыки коллективной работы.	1
	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.	1
11	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	1
	«Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
12	«Фруктовая мозаика»	Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	1
	«В подводном мире»	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли.	1
13	«Кошка и котята»	Закреплять умение рисовать сухой кистью, учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1

	«Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков), познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы.	1
Декабрь			
14	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из пластилина и декоративное оформление по замыслу.	1
	«Елочки – красавицы»	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	1
15	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, творчество.	1
	«Игрушки»	Познакомить детей с элементами дымковских игрушек учить украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек.	1
16	Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию ватными палочками, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительности образа.	1
	«Елочка нарядная»	Учить детей передавать образ елки, показать технику рисования акварели на восковые мелки.	1
17	«Морозный узор»	Познакомить детей с новым видом рисования-фотокопия, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире.	1
	«Зимний лес»	Научить новому приёму оформление изображения присыпать солью поверх краски для создания объёма.	1
Январь			
18	«Зимние забавы»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.	1
	«Осьминожки»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.	1

19	«Зимние узоры»	Нетрадиционные техники рисования Свеча + акварель. Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	1
	«Весело качусь под гору в сугроб»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	1
20	«Вьюга»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	1
	«Забавные животные»	Нетрадиционные техники рисования Кляксография (пятно, трубочкой). Учим работать в данной технике получая изображение нетрадиционным способом.	1
21	«Снеговики»	Совершенствуем технику рисования поролоном, учимся делать разные по диаметру отпечатки, соблюдая последовательность. Совмещаем разные техники.	1
Февраль			
22	«Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	1
	«Волшебный лес»	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение, учить наклеивать персонажей вырезанных из журнала.	1
23	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.	1
	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.	1
24	«Праздничный	Закрепить свойства разных материалов, усвоить навык	1

	салют»	проведения непрерывных линий.	
	«Открытка для пап»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.	1
25	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно	2
Март			
26	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	1
	«Мамин портрет»	Подробное изучение портретного жанра. Рисование лица человека. Смешанные техники рисования.	1
27	«Город вечером»	Учить детей создавать декоративные рисунки на пластинах пластилином, с последующим выцарапыванием стеклой изображения.	1
	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать рельефные образы пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.	1
28	«Березка»	Показать детям особенности рисования угольным карандашом, научить изображать угольком березу, передавая его характерные особенности.	1
	«Нежные подснежники»	Воплотить в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.	1
29	«Дымковской росписи»	Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги), закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи.	1

Апрель			
30	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способы вырезания кругов и овалов.	1
	«Необычные рисунки для Матроскина»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление, познакомить с новым методом рисования-монотипия.	1
31	«Морская азбука»	Изготовить с детьми коллективную азбуку на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	1
	«Ночь»	Познакомить с техникой силуэтного рисования, развивать пространственное и образное мышление. Развивать творческий интерес воображение образное видение.	1
32	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу. Отрабатывать приемы лепки двумя пальцами: прищипывание, вытягивание. Развивать образное восприятие и представления.	1
	«Космические дали»	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное, вызвать эмоциональное отношение к образу.	1
33	«Пасхальное яйцо»	Закрепления навыка фоновое закрашивание Развитие воображения, фантазии, творческого потенциала.	2
34	«Веточка вербы»	Совершенствуем технику рисование точкой. Улучшение моторики пальцев и осязательного восприятия, укрепление мышц руки.	1
Май			
35	«Салют Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую	1

		башню, а сверху салют.	
	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.	1
36	«Цветущая ветка сирени»	Закреплять умение детей закрашивать цветки набрызгом, размытием цвета. Вливанием краски в краску	1
	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	1
37	«Вишня в цвету»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	2
38	Мониторинг	Провести диагностику за учебный год.	1
Всего:			72 часа

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во занятий
Сентябрь			
1	«Мониторинг»	Диагностика на начала года.	2
2	«Вечерний свет в окошках»	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.	1
	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморт в плетеной корзинке.	1
3	«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	1
	«Осенние пейзажи»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1
4	«Мы ходили в зоопарк»	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	2
5	«Пестрые кошки»	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	1
Октябрь			
6	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.	1
	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	1
7	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.	1
	«Девочка с зонтом»	Познакомить с рисованием с помощью капель, для этого нужно лист держать вертикально. Сделать набросок и заклеить его бумажным скотчем.	1
8	«Пушистые животные»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных.	2

		Развивать чувство композиции.	
9	«Грибное лукошко»	Познакомить детей с натюрмортом. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	1
	«Узоры на подносе»	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. Продолжать знакомить с методом печати - листьями. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
10	«Овощной суп»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги.	1
Ноябрь			
11	«Мы едем, едем, едем, в далекие края»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	1
	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	1
12	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	1
	«Кто как готовится к зиме»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	1
13	«Фруктовая мозаика»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с	1

		помощью акварели.	
	«Кошка и котята»	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1
14	«Кленовый лист»	Рисование клинового листа в техники витраж. Развивать чувство цвета. Намешиваем разные оттенки на палитре. Учимся работать чётко в контуре, не выходя за пределы.	1
Декабрь			
15	«Клоун в цирке»	Схематичное изображение фигуры человека. Акварель, графитный карандаш.	2
16	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	1
	«Цветочные снежинки»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	1
17	«Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	1
	«Зимний лес»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черного белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, цвет.	1
18	«Новогодние открытки»	Экспериментируем с материалами.	2
19	«Заснеженное дерево»	Знакомимся с особенностями стилизации деревьев, раскрыть понятие «стилизации растительных мотивов»;	1

		изучаем последовательность стилизации и упрощению природных форм.	
Январь			
20	«Дюймовочка»	Знакомство с иллюстрацией. Рисунок к сказке. Рисование гуашью.	2
21	«Витражи для окошек в избушке Зимушка Зима»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения, выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях, закрепить умение смешивать на цвета на палитре.	1
	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	1
22	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению.	1
	«Зайка»	Техника рисования белой ватой .Пошаговый алгоритм изображения зайца.	1
Февраль			
23	«Парашютист»	Совершенствуем работу в данной техники (набрызг). Воспитывать аккуратность. Нетрадиционные техники рисования	1
	«Зимние виды спорта»	Развитие у детей воображение, закрепить умение вырезать силуэт предмета, аккуратно наклеивать его на бумагу.	1
24	«Моя семья»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	1
	«Я рисую море – голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами.	1
25	«Поздравительная	Рассказать детям о празднике 23 февраля; дать	2

	открытка»	возможность самостоятельно выбрать один из пройденных методов; упражнять в умении передавать форму.	
26	«Наша армия родная»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображения.	1
	«Что за чудо, эти сказки?»	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	1
Март			
27	«Женский портрет»	Портрет. Продолжаем знакомство с портретным жанром. Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.	1
	«Фантастические цветы»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	1
28	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	1
	«Тарелочки»	Совершенствовать навыки в технике паунтелизм; развивать чувство цвета, мелкую моторику.	1
29	«Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.	1
	«Мои любимые рыбки»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1
30	«Мир животных крымских лесов»	Закреплять умение рисовать животных и их детенышей по представлению, соблюдая пропорции. Закреплять	2

		умение рисовать гуашевыми красками, учить смешивать цвета, накладывать цвет на цвет. Развивать чувство цвета и ритма. Материал: графитный карандаш, бумага, акварельные краски, подставки под кисти. Иллюстрации с изображением животных и их детёнышей (крымская лиса, заяц, еж).	
Апрель			
31	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	1
	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1
32	«Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительных средств бумажной пластики.	1
	«Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.	1
33	«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.	1
	«Бабочка»	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.	1
34	«Волшебные цветы»	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	1
	«Вишня в цвету»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ	1

		рисования тычком для повышения выразительности рисунка	
Май			
35	«Салют над городом»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют	1
	«Ночные жители»	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания.	1
36	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изоделятельности	1
	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.	1
37	«У Лукоморья дуб зеленый»	Учить детей рисовать сюжет к сказке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике: выполнять ствол дуба технике набивание клеевой кистью по трафарету, крону дерева в технике ниткопись, кота, используя шаблон.	1
	Рисование с натуры ягод	Простые карандаши, бумага, ластик, акварель, бумага, муляжи ягод. Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции. Выполнение акварельных зарисовок ягод с натуры.	1
38	Мониторинг	Провести диагностику за учебный год.	2
Всего:			72 часа

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие художники»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим (подпись)

3.5. План воспитательной работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькие художники»

Цель воспитания в «Детском саду № 8 «Акварелька» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в «Детском саду № 8 «Акварелька»:

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Патриотическое направление воспитания:

- ❖ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ❖ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ❖ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

❖ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Презентация «День пожилого человека»	Октябрь 2024 г.	педагог дополнительного образования Минаева Е.Н.
2.	Тематические дни: - «День Российского флага»; - «День народного единства».	Август 2025 г. Ноябрь 2024 г.	
3.	Выставка рисунков совместно с родителями «День народного единства»	Ноябрь 2024 г.	
4.	День Конституции РФ.	Декабрь 2024 г.	
5.	Тематический смотр День воссоединения Крыма с Россией «Вместе мы сила!»	Март 2025 г.	
6.	Спортивные праздники: - «Мой папа мой защитник!»; - «Буду с папой я дружить, буду в армию ходить!»	Февраль 2025 г.	
7.	Выставка рисунков «День победы», «Окна Победы»	Май 2025 г.	
8.	Чтение и обсуждение литературных произведений.	В течение года	

Духовно-нравственное направление воспитания:

❖ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

❖ воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;

❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Акция «Белый цветок»	Сентябрь 2024 г.	педагог дополнительного образования Минаева Е.Н.
2.	Видео поздравления «День матери»	Ноябрь 2024 г.	
3.	Выставка рисунков «Наши мамы»	Ноябрь 2024 г.	
4.	Игры народов Крыма (подвижные, народные, обрядовые)	В течение года	
5.	Новогодний праздник	Декабрь 2024 г.	
6.	Праздник, посвященный Международному Женскому Дню	Март 2025 г.	
7.	Праздник «Приход весны. Навриз»	Март 2025 г.	
8.	Праздник «Человек шагает в космос».	Апрель 2025 г.	
9.	Выставка поделок «Рукоделие и ремесло: народные промыслы России»	Апрель 2025 г.	
9.	Акция «Мы заботимся о птицах»	Апрель 2025 г.	
10.	Выставка рисунков «День Победы»	Май 2025 г.	
11.	Акция «Выпускник детского сада - 2025» (Посадка деревьев на аллее выпускников)	Май 2025 г.	
12.	Праздник «День защиты детей»	Июнь 2025 г.	

Социальное направление воспитания:

❖ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

❖ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

❖ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Акция «Белый цветок»	Сентябрь 2024 г.	педагог дополнительно го образования Минаева Е.Н.
2.	Выставка рисунков «Мы разные, но мы равные!»	Март 2025 г.	
3.	Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»	Март 2025 г.	
4.	Смотр-конкурс «одаренные дети сельчан»	Июнь 2025 г.	
5.	Сюжетно – ролевые игры	В течение года	
6.	Региональный конкурс детского вокального искусства «Звездочки Кафы»	Май 2025 г.	

Познавательное направление воспитания:

❖ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

❖ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

❖ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.);

❖ совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

❖ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

❖ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Праздник «Первое сентября – День знаний»	Сентябрь 2024 г.	педагог дополнительно го образования Минаева Е.Н.
2.	Выставка поделок «Правила дорожные детям знать положено»	Сентябрь 2024 г.	
3.	Познавательный – творческий проект «Грамотный пешеход воспитывается с детства»	Сентябрь - ноябрь 2024 г.	
4.	Дидактические игры «Узнай декоративную роспись», «Какой цвет лишний»	Ноябрь 2024 г.	
5.	Виртуальная экскурсия «В мастерской дымковской игрушки»	Март 2025 г.	
6.	Познавательный – творческий проект «Секреты здоровья»	Апрель - май 2025 г.	
7.	Исследовательская деятельность, экспериментирование «Как можно получить природные краски»	Апрель 2025 г.	
8.	Выставка рисунков «Дети делают зарядку»	Май 2025 г.	
9.	Чтение детской художественной литературы	В течение года	

Физическое и оздоровительное направление воспитания:

- ❖ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- ❖ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- ❖ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- ❖ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- ❖ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности;

- ❖ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- ❖ создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- ❖ введение оздоровительных традиций в ДОУ;

❖ формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Викторина «По тропинкам здоровья»	Сентябрь 2024 г.	педагог дополнительно го образования Минаева Е.Н.
2.	Выставка рисунков «Полезные овощи и фрукты»	Ноябрь 2024 г.	
3.	Познавательно – творческий проект «Где живет здоровье?»	Ноябрь – декабрь 2024 г.	
4.	Спортивный праздник: - «Мы здоровье сбережем – все испытания пройдем»	Февраль 2025 г.	
5.	Праздник «Здравствуй, Масленица! (игры и забавы на улице)	Февраль 2025 г.	
6.	Познавательно – творческий проект «Секреты здоровья»	Апрель - май 2025 г.	
7.	Спортивный праздник «Зарничка»	Май 2025 г.	
8.	«День здоровья»	1 раз в квартал	

Трудовое направление воспитания:

❖ ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

❖ формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

❖ формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи), определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны;

❖ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

❖ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

❖ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

❖ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

❖ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Конкурс проектов «Профессии наших родителей»	Октябрь 2024 г.	педагог дополнительно го образования Минаева Е.Н.
2.	Конкурс рисунков «Профессии разные важны»	Ноябрь 2024 г.	
3.	Экскурсия в Насыпновскую сельскую амбулаторию	Апрель 2025 г.	

Эстетическое направление воспитания:

❖ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

❖ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

❖ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

❖ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

❖ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;

❖ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

❖ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

❖ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

❖ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДООУ;

❖ формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;

❖ формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

❖ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного учреждения;

❖ организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и т.д.;

❖ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь 2024 г.	педагог дополнительно го образования Минаева Е.Н.
2.	Слушание музыкальных произведений	В течение года	
3.	Тематические дни: «День книги», «День театра»	Март 2025 г.	
4.	Литературно-музыкальное развлечение «Книги - наши друзья»	Март 2025 г.	